

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №37 «Дружная семейка»

Принято:

на педсовете №1

Протокол № 285

« 30 » 09 2016 год.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ города Нижневартовска

ДС №37 «Дружная семейка»

 Н.М.Проскурнина

« 30 » 09 2016 год.

## Программа ДПОУ

проведение занятий по развитию художественных  
способностей у детей 4 -5 лет

*«Цветные ладошки»*

Составитель: педагог

Салимова Айгуль Римовна

г. Нижневартовск, 2016

# 1. Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Страницы</b>
1	Содержание	2
2	Паспорт программы	3
3	Пояснительная записка	4
3.1	Цели и задачи программы	5
3.2	Планируемые результаты	5
3.3	Объем образовательной нагрузки	6
4	Содержание программы «Цветные ладошки»	6
5	Организационно – педагогические условия	7
5.1	Учебный план	7-10
5.2	Расписание занятий	11
5.3	Календарный учебный график	11-12
5.4	Программно – методическое обеспечение	12
5.5	Материально – техническое обеспечение	13
6	Мониторинг	14
7	Список литературы	15

## 2. Паспорт программы

Наименование программы	Программа ДПОУ проведения занятий по развитию художественных способностей у детей 4 – 5 лет «Цветные ладошки»
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года;</li><li>• Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;</li><li>• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Об утверждении «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.</li><li>• Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М.:ТЦ Сфера , 2006г.</li></ul>
Заказчики Программы	МАДОУ города Нижневартовска ДС №37 «Дружная семейка», родители (законные представители)
Составитель Программы	Салимова Айгуль Римовна
Цель Программы	Развитие у детей творческих способностей
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Формирование у детей знаний о прекрасном. Развивать способности наблюдения, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.</li><li>❖ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</li><li>❖ Развивать самостоятельность, активность, творчество.</li><li>❖ Формировать в процессе обучения нравственным и эстетическим представлениям об окружающем мире. Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.</li><li>❖ Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.</li></ul>

### 3. Пояснительная записка

Как научить ребенка рисовать? У детей дошкольного возраста еще не сформированы художественно-изобразительные цели рисования. Они еще не умеют рисовать с натуры, не умеют правильно работать карандашом, кисточкой, краской.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе развития художественных способностей у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Каждый ребенок любит изображать, используя карандаши, краски, цветную бумагу, пластилин, разнообразный природный материал. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, является важной стороной, с помощью которой ребенок познает мир. В процессе работы у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, развивается мелкая моторика.

Для детей в среднем возрасте (4 - 5 лет) большое значение имеет развитие мелкой моторики рук. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

### ***3.1 Цели и задачи***

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей.

**Задачи:**

- ✚ Формирование у детей знаний о прекрасном. Развивать способности наблюдения, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- ✚ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- ✚ Развивать самостоятельность, активность, творчество.
- ✚ Формировать в процессе обучения нравственным и эстетическим представлениям об окружающем мире. Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.
- ✚ Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

### ***3.2 Планируемые результаты:***

В ходе реализации программы ребенок научится:

- знать правила безопасности труда;
- ориентироваться на листе бумаги;
- самостоятельно подбирать цвет, тон;
- складывать и вырезать изделия из бумаги;
- составлять свои варианты композиции;
- использовать в практической работе навыки, проявлять самостоятельность.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях.

### ***3.3 Объём образовательной нагрузки***

Сроки реализации рабочей программы – 1 год.

Программа рассчитана на 63 академических часа из расчета 2 раза в неделю, продолжительность 1 занятия – 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 8 человек. Возраст детей 4 – 5 лет.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

### **4. Содержание программы**

Содержание учебной рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в художественно-эстетической деятельности.

Программа составлена с учетом межпредметных связей:

- познавательное развитие - закрепляются навыки счета, знания геометрических форм, размеров, пространственных и временных отношений, сенсорных эталонов; формируются экологические представления, отношения, поведение.

- физическое развитие - развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на развитие речевых зон коры головного мозга, формирование речи в целом;

- речевое развитие: обогащается словарный запас детей, развивается связная, диалогическая, доказательная речь;

- художественно-эстетическое развитие: развиваются творческие способности детей, умение работать с разнообразным материалом, в разных техниках, цветовосприятие, эстетический вкус

Программа состоит из следующих разделов:

1. Содержание
2. Паспорт программы.
3. Пояснительная записка
4. Содержание программы
5. Учебный план.
6. Мониторинг
7. Список литературы.

## 5. Организационно – педагогические условия

### 5.1 Учебный план

№	Направления работы	Месяц	Количество занятий
<b>I.</b>	<p><i>Объемная аппликация из салфеток.</i></p> <p><i>1. Аппликация «Яблоко».</i></p> <p>- познакомить детей с техникой создания объемного изображения используя салфетки.</p>	<b>Октябрь</b>	2
	<p><i>2.Рисование зубной щеткой.</i></p> <p>- учить рисовать зубной щеткой зверей, деревья, траву.</p> <p>- продолжать учить детей правильно держать кисть.</p>		2
	<p><i>3.Аппликация «Птица из сухих листьев».</i></p> <p>- научить детей делать аппликацию из сухих листьев.</p> <p>- развивать моторику мелких мышц рук, глазомер; умение наклеивать мелкие детали на основу.</p>		2
	<p><i>4.Пластилин «Грибы».</i></p> <p>- развивать мелкую моторику, подбирать цветовую гамму, умение размазывать пластилин по контуру.</p>		2
<b>II.</b>	<p><i>1. Папье-маше «Тарелка и чашка».</i></p> <p>- развивать познавательный интерес.</p> <p>- способствовать проявлению индивидуальности и фантазии.</p>	<b>Ноябрь</b>	8
<b>III.</b>	<p><i>1. Рисование ладошками</i></p> <p>- учить детей правильно нанести краску на ладонь, оставлять аккуратно отпечаток на листе.</p>	<b>Декабрь</b>	2

	<p><i>2.Рисование техникой «гаттаж».</i></p> <p>- познакомить с понятием «гаттаж», материалами и технологией выполнения работы.</p> <p>- обогащать экологические знания детей о природном явлении – северное сияние.</p>		2
	<p><i>3.Рисование в технике «фотокопия».</i></p> <p>- познакомить с алгоритмом, материалами и техническими приёмами выполнения работы в нетрадиционной технике – фотокопия.</p>		2
	<p><i>4.Аппликация «Рыба морей и океанов».</i></p> <p>- учить создавать выразительный и интересный сюжет в одной из техник (пластилинография, витраж).</p>		2
<b>IV.</b>	<p><i>1. Рисование «Симметричные отражения».</i></p> <p>- ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений</p>	<b>Январь</b>	2
	<p><i>2. Оригами</i></p> <p>- развивать умение складывать лист бумаги, превращая его в игрушку(солнце, кошка).</p>		2
	<p><i>3. Аппликация «Душистый снег».</i></p> <p>- учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p>		3
<b>V.</b>	<p><i>1. Аппликация « Снеговики».</i></p> <p>- стимулировать интерес к экспериментированию в работе: выполнение работы в нескольких техниках (пластилинография с аппликацией из яичной скорлупы, бумагопластика).</p>	<b>Февраль</b>	2



	<p style="text-align: center;"><i>2. Тестоластика.</i></p> <p>- познакомить детей с техникой лепки из солёного теста. (раскатывается, мнётся, отрывается).</p> <p>- показать приём изготовления изделия из теста.</p>		4
	<p style="text-align: center;"><i>3.Рисование в технике «витраж».</i></p> <p>-познакомить с новой техникой – витраж, её возможностями, материалами, технологией выполнения работы.</p>		2
<b>VI.</b>	<p style="text-align: center;"><i>1. Аппликация «Первые цветы».</i></p> <p>-обучить основным техническим приёмам работы в технике «бумагопластика».</p> <p>-уточнить знания детей о празднике 8 Марта, весенних первоцветах.</p> <p>-формировать желание делать подарки своими руками для мам, бабушек.</p>	<b>Март</b>	2
	<p style="text-align: center;"><i>2.Рисование тычком</i></p> <p>- учить рисовать методом тычка зверей.</p> <p>- продолжать учить детей правильно держать кисть.</p>		2
	<p style="text-align: center;"><i>3. Рисование в технике печатанья.</i></p> <p>- познакомить с техникой печатанья трафаретами (вилка, трафареты и т.д.)</p> <p>- учить наносить быстро краску и делать отпечатки , развивать цветовосприятие.</p>		2
	<p style="text-align: center;"><i>1. Лепка «Букет для мамы».</i></p> <p>- учить работать с пластилином скатывая его в палочки и маленькие горошинки.</p>		2
<b>VII.</b>	<p style="text-align: center;"><i>1. Аппликация, торцевание.</i></p> <p>- учить наклеивать в техники торцевания венков из цветов.</p>	<b>Апрель</b>	2
	<p style="text-align: center;"><i>2. Объемная аппликация «Божья коровка».</i></p> <p>- учить в складывании бумаги по показу педагога, по схемам.</p>		2

	<p style="text-align: center;"><i>3. Квиллинг.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать научить детей новой техники обработки бумаги – квиллингу.</li> <li>- развивать моторику мелких мышц рук, глазомер; умение наклеивать мелкие детали на основу.</li> </ul>		<b>4</b>
<b>VIII.</b>	<p style="text-align: center;"><i>1. Аппликация из ниток.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на лист картона с добавлением пряжи</li> </ul>	<b>Май</b>	<b>2</b>
	<p style="text-align: center;"><i>2. Аппликация из цветных кругов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умение красиво размещать изображения на листе.</li> </ul>		<b>2</b>
	<p style="text-align: center;"><i>3. Кляксография.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с техникой «кляксография», её возможностями, материалами.</li> <li>- познакомить с цветовым кругом.</li> <li>- освоить приёмы работы с цветом (подготовка, смешивание красок, способы нанесения)</li> </ul>		<b>2</b>
	<p style="text-align: center;"><i>4. Рисование по замыслу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать на основе имеющихся умений и навыков сюжетную композицию на свободную тему.</li> </ul>		<b>2</b>
			<b>63 часа</b>

## *5.2 Расписание занятий*

№	Наименование услуг	Форма занятия	Количество во детей	День недели	Время проведения	Исполнитель
1.	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей	групповая	8	вторник четверг	<b>Группа 1</b> 15.30 – 16.00 <b>Группа 2</b> 16.00 – 16.30	Воспитатель первой квалификационной категории

## *5.3 Календарный учебный график*

№	Тема	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.	Рисования техникой граттаж			2					
2.	Пластинография	2					2		
3.	Рисование в технике фотокопия			2					
4.	Рисование тычком						2		
5.	Аппликация из салфеток	2							
6.	Рисование зубной щеткой	2							
7.	Рисования + Аппликация								
8.	Аппликация	2		2	3	2	2		
9.	Тестопластика					4			
10.	Рисование ладошками			2					

11.	Рисование в технике витраж					2			
12.	Рисование в симметрии.				2				
13.	Папье- маше		8						
14.	Оригами				2				
15.	Выдувание трубочками								2
16.	Оригами								
17.	Рисование в технике печатанья						2		
18.	Объёмная аппликация							2	2
19.	Рисование по замыслу								2
20.	Торцевание							2	
21.	Квиллинг							4	
22.	Аппликация из ниток								2
	Итого занятий	8	8	8	7	8	8	8	8
<b>63 занятия</b>									
<b>32 недели</b>									

#### ***5.4 Программно-методическое обеспечение***

<b>Наименование услуги</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>На основании какой программы разработана</b>
Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей	Программа ДПОУ проведения занятий по развитию художественных способностей у детей 4-5 лет «Цветные ладошки»	Программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество», Т.С.Комаровой, А.В. Антоновой, М. Б. Зацепиной.

## *5.5 Материально-техническое обеспечение*

Организация занятий осуществляется в кабинете, расположенном на третьем этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС №37 «Дружная семейка»

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2. Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны,
- трафареты.

3. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры,
- картон,
- ватман, альбомы,
- клей;
- пластилин,
- стеки,
- простые и цветные карандаши,
- фломастеры,
- восковые мелки,
- гуашь,
- акварель,
- кисти трех размеров,
- тычки разных размеров,
- пробки,
- трубочки для коктейля.
- зубная щетка

## 6. Мониторинг

### *Способы определения результативности программы дополнительного образования:*

Оценка умений проводится через контрольные посещения занятий по развитию художественных способностей, в ходе которого выявляется уровень освоения курса детьми данного возраста.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май)

### **Инструментарий для проведения контрольных занятий по развитию художественных способностей**

№	Ф.И. ребенка	Изображает предметы, создает отчетливые формы, подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует различные материалы.		Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.		Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в композицию. Использует разные приемы лепки.		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой и диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.		Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей		Итог	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г.	К.г
1.													

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (низкий уровень)

2 балла – отдельные компоненты не развиты (средний уровень)

3 балла – соответствует возрасту (высокий)

### **Результаты обследования:**

	Начало учебного года	Конец учебного года
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

## 7. Список литературы

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М.:ТЦ Сфера , 2006г.
2. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками. Сфера М.2009.
3. Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль «Веселое путешествие в страну мозайки. Феникс 2005
4. Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи». М. 2008.
5. И.Е. Аллаярова «Симфония красок». М. 2007.
6. К.К.Утрубина, Г.Ф Утрубин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми». М. 2007.
7. Г.П. Есафьева «Учимся рисовать». Академия развития 2005.
8. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Академия развития 2005.