

*Кружковая работа  
детей второй младшей группы  
по художественно-творческому  
развитию  
«МАСТЕРИЛКИ»*

**Составила и разработала:  
Салимова А.Р.**

г. Нижневартовск

## Пояснительная записка

Каждый ребенок любит изображать, используя карандаши, краски, цветную бумагу, пластилин, разнообразный природный материал.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги – оригами, являются одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение художественно-творческой деятельности в дошкольном возрасте предполагает решение следующих задач:

- ✓ Отрабатывать, совершенствовать технику рисования разными способами.
- ✓ Приобщать детей как к индивидуальной творческой деятельности, так и к коллективной.
- ✓ Воспитывать у детей любовь и устойчивый интерес к разным видам изобразительности.
- ✓ Вызывать положительно-эмоциональный отклик у дошкольников, а также желание приобретать все новые знания, умения и навыки в результате посещения кружка.

В процессе работы у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Изображать можно различными материалами, при этом у ребенка развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца).

Кроме того, занятия по изобразительной деятельности доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Возраст детей 3-4 года.

Цель: развитие у детей творческих способностей; помощь в приобретении практических навыков владения кистью, карандашами, закрепление полученных знаний о цвете, о геометрических фигурах.

*Ожидаемые результаты:* приобретение практических навыков, использовать в художественно-творческой деятельности различные методы, самостоятельное создание художественного образа.

- сформировать навык работы с пластилином, соленым тестом, бумагой, пробудить интерес к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных полуобъемных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с нетрадиционной техникой рисования ;
- ознакомление с окружающим миром при помощи изготовления поделок из бросовых, природных материалов;

- развитие эмоций и фантазии, креативности.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется:

- совместной деятельности взрослого и ребенка;
- самостоятельной деятельности детей;

Формой организации являются:

- занятия по художественно-творческому развитию;
- индивидуальная работа;
- интегрированная деятельность.

## ***КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

<b>№</b>	<b>ко- л- во</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>	<b>М ес яц</b>
1	2	Барельеф «Осенняя яблоня». 1 занятие – тестопластика.  2 занятие - изодетельность	Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста. (раскатывается, мнётся, отрывается) Свойства - Мягкое, эластичное. Показать приём изготовления изделия из теста.	Соленое тесто, стеки, картон с рисунком яблони, гуашь, вода, кисточка.	Октябрь
2	2	Аппликация «Цветы для мамы». 1 занятие- аппликация, 2 занятие- аппликация.	Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приёмам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.	Картон, цветная бумага, клей.	
3	2	Барельеф «Хлеб. Хлебобулочные изделия». 1 занятие – тестопластика;  2 занятие - изодетельность	Закрепить навык раскатывания. Показать приём изготовления колбаски из теста. Придавать форму. - Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисть, вода, дощечки индивидуальные.	Ноябрь
4	2	Изодетельность «Забавные отпечатки». 2 занятия	Познакомить с техникой печатанья ладошками пальчиками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, гуашь, кисть.	

5	2	Лепка «Ягоды для птичек».	закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа	Готовые рисунки с помощью воска, кисть акварельные краски, вода	Декабрь
6	2	Аппликация «Новогодняя открытка».	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Альбомный лист, цветная бумага, клей.	
7	2	Барельеф «Елочка»1 занятие – тестопластика 2 занятие - изодетельность	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать предмет, используя цветное тесто, развивать цветовосприятие.	Соленое тесто, цветное-зеленое, красное, белое, дощечки индивидуальные	
8	2	Снежинка	Познакомить детей с изготовлением поделки на основе картона.Закрепить навыки раскатывания колбаски, учить составлять целое из частей.	Картон синего цвета, Тесто солёное салфетки, дощечки индивидуальные	
9	2	Картина из макаронных изделий «Зима на бумаге».	научить детей новой технике аппликации.	Макаронны (различные), гуашь, клей пва, кисть, готовый шаблон на картоне.	
10	2	Барельеф «Морской бой».1- занятие тестопластика, 2-занятие изодетельность, аппликация.	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать предмет, используя цветное тесто, развивать цветовосприятие  Показать приём изготовления изделия из теста.	Соленое тесто, формочки для пластилина (человечек, кораблик), зубочистка, картон(синий), клей пва, гуашь, кисточка, вода, дощечки индивидуальные	Февраль
11	2	Поделка из ракушек «Морские рыбки».	Развитие творчества, умственных способностей и проявления	Ракушка, перья, клей	Ма

			коллективной творческой активности детей в изготовлении поделок из ракушек.	пва, краска, заготовки глазок.	
12	2	Поделка из бросового материала «Божья коровка», изодятельность	Развитие креативности дошкольников через создание игрушек из бросового материала.	Бросовый материал(киндер), кисточка, акриловые краски,	
13	2	Подарок для мамы (поделка из пластилина и гофрированной бумаги)	изготовление подарков для мам. Создание у детей радостного настроения и удовлетворение от результата работы.	пластилин, гофрированная бумага, стаканчики от творожка «растишка», карандаш.	
14	2	Аппликация «Ландышы».	Изготовление аппликации из цветной бумаги и бумажных салфеток	ножницы, клей ПВА, цветной картон, бумажные салфетки белого цвета.	
15	2	Бусы из макарон «Праздник мам»	Учить детей закрашивать аккуратно объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.	Макароны прямые, гуашь, тампон-губка.	
16	2	Лепка. «Робот».	Учить делить пластилин на части, соответственно размеру частей для работы.	Пластилин, стеки, трубочки от сока, пуговицы, зубочистки, дощечки индивидуальные.	Апрель
17	1	Изодеятельность «Диковинные существа Кляксы».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - кляксографией, показать ее выразительные возможности.	Картон(белый), гуашь, кисточка, вода, зубочистка.	
18	1	Изодеятельность «Симметричные отражения».	ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений.	Бумага для черчения, акварельные краски, кисточка, вода.	
19	2	<b>Одуванчики цветы, (коллективная работа)</b>	Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа Развивать согласованности в работе обеих рук. Учить детей работать рядом.	Незавершённая композиция «Одуванчики» для коллективной работы, пластилин.	

--	--	--	--	--	--

1. Издательский дом «Карапуз». И.А.Лыкова «Мастерилка» №4. 2009 г..
2. Москва. Мой Мир, 2007, Анна Яблонская, «Большая книга поделок».
3. Г.Н.Давыдов, «Поделки из бросового материала», Скрипторий, 2006 г..
4. Цквитария, Т.А., «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ», Сфера, 2012 г..