

Аттестационное задание № 2.36

Разработка проекта по взаимодействию с родителями

Выполнила: Салимова Айгуль Римовна
Воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска
ДС № 37 «Дружная семейка»

Проект «Традиции и обряды русского народа»

<p>1. Направленность проекта. Работа осуществляется по трем направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Работа с детьми, направленная на овладение детьми представлений о русских народных праздниках;2. Просветительская работа с родителями, личный пример взрослого, приоритет нравственных ценностей как важнейшего фактора воспитания;3. Просветительская и развивающая работа с педагогами, направленная на повышение уровня педагогического мастерства при работе с детьми по вопросам духовно-нравственного воспитания.
<p>2. Основание для разработки проекта: ст.43 Конституции РФ; Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; Подпрограмма «Одаренные дети» федеральной целевой программы; Федеральный государственный образовательный стандарт ДО; Закон ХМАО – Югры «О региональном компоненте государственных образовательных стандартов в ХМАО – Югре»; Программа развития образования города Нижневартовска на 2015-2020 годы; Программа развития МАДОУ ДС на 2015-2020г.г.; Устав ДОУ.</p>
<p>3. Тип проекта: познавательный – исследовательский, групповой.</p>
<p>4. Сроки реализации. Долгосрочный.</p>
<p>5. Разработчик проекта. Салимова Айгуль Римовна – воспитатель МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка».</p>
<p>6. Участники проекта. Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители (или лица их заменяющие).</p>
<p>7. Механизм реализации проекта. Учитываются все направления психологического сопровождения в системе «Дети - Родители - Педагоги».</p>

Пояснительная записка

Старший дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально

- волевым развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем духовно - нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности духовно - нравственного воспитания старших дошкольников.

Первые уроки нравственности ребёнок получает в семье. Основной источник огромного влияния семейного воспитания заключается в том, что в семье ребёнок видит, слышит, чувствует не только то, как надо жить, а как в действительности живут люди. Именно поэтому родная культура как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Многие педагоги обращались к проблеме использования устного народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста (Е.Н. Водовозова, Н.С. Карпинская, О.И. Соловьева, Е.И.Тихеева, А.Н. Усова, Е.А. Флерина и другие). Сейчас, в сложный период, коллективы многих дошкольных учреждений продолжают искать возможности для плодотворной деятельности, обращаясь именно к традиционному народному наследию.

Каждый народ из поколения в поколение передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя молодого поколения, а воспитание при этом приобретает народный характер. Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития, такое воспитание приобретает необычайно влиятельную силу на формирование национального характера, национальной психологии человека, на его нравственное становление.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность всех культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них духовно - нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус. Все это обусловило выбор темы проекта работы: «Духовно-нравственное развитие старших дошкольников через знакомство с русскими народными праздниками».

Цели и задачи проекта

Цель проекта:

- приобщение детей и родителей к истокам русской народной культуры,
- знакомство с русскими народными праздниками

Проект содержит в себе решение основных задач:

- интегрирование содержания духовно-нравственного воспитания в игровую и творческую деятельность детей;
- получить представление о соблюдении данных традиций и обрядов жителями нашего города;
- воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования;
- обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения.

Принципы и подходы с учетом ФГОС ДО

Проект строится на основании следующих принципов в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация проекта в форме игры и увлечений;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- учет этнокультурной ситуации развития детей исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- принятие всех продуктов творчества детей, независимо от их формы, содержания и качества;
- вовлеченность детей в художественное творчество, то есть показывать детям не только продукт, но и сам процесс творчества, чтобы дети видели, как это

делается.

- развития и саморазвития личности означает активизацию способности к самопознанию и самоусовершенствованию.

Основные концептуальные подходы.

1. Гуманистический подход К. Роджерса - безусловное принятие ребенка и его переживаний, отсутствие оценок по отношению к нему, проявление эмпатии: понимание внутреннего мира человека, глубокое сопереживание ему.
2. Идея сотрудничества взрослого и ребенка К. Роджерса, Т. Гордона, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева;
3. Идея учета возрастных особенностей и зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин);
4. Личностно-ориентированный подход (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили).
5. Культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, являющиеся методологией ФГОС.

Организационно - методическое обеспечение.

При составлении проекта, были использованы методические материалы:

1. Бударина Т.А., Маркеева О.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» «Детство -Пресс»;
2. Васильева М.А., Гербова В.В. «Программа воспитания и обучения в детском саду»;
3. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» СанктПетербург, «Детство -Пресс»;
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» «Детство-Пресс»;
5. Костина Э.П. «Программа обучения детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»;
6. Круглов Ю.Г. «Русское народное поэтическое творчество» Санкт-Петербург
7. Некрылова А.Ф., «Круглый год» Москва;
8. Николаева С.Р., Катышева И.Б. «Народный календарь — основы планирования работы с дошкольниками» «Детство -Пресс»;
9. Рыженков Г.Д. «Народный месяцеслов», Москва;
10. Шангина И.И. «Русские традиционные праздники», Санкт-Петербург;
11. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010;
12. Интернет ресурсы.

Условия реализации проекта.

- Соответствие целей и задач проводимых мероприятий поставленным целям и задачам проекта.
- Создание активной развивающей предметно пространственной среды, способствующей раскрытию познавательных способностей детей.
- Заинтересованность и активность всех участников воспитательно-образовательного процесса.
- Система взаимодействия педагогов и специалистов, по развитию познавательных способностей у детей.
- Наличие необходимых средств.
- Внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс.

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

- Развивающая предметно-пространственная среда представлена специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами, предоставляющими возможность учета индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.
- Развивающая предметно-пространственная среда создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.
- Для выполнения этой задачи предметно-пространственной среда должна быть:
 - 1. Максимально содержательно и информационно насыщенной, это станет залогом успешного интеллектуально-творческого развития.
 - 2. Трансформируемой и полифункциональной, пригодной к самым разнообразным преобразованиям. Неспособность ее к этому существенно сдерживает творческое развитие ребенка.
 - 3. Доступной и безопасной. Ребенок нередко настроен на длительное, глубокое изучение темы и не следует ограничивать его в его исследованиях.

Для работы в проекте прослеживается взаимосвязь работы руководителей музыкальной, изобразительной, театральной деятельности, логопеда, воспитателя по физической культуре. Музыкальный, словесный, игровой материал узкие специалисты отслеживали в разных видах деятельности.

Основная часть.Этапы реализации проекта Первый этап - аналитический (сентябрь)

Цель: создание условий для реализации проекта.

1. Теоретический анализ педагогической литературы.
2. Изучение имеющегося педагогического опыта.
3. Определение целей и задач, организационных и содержательных условий, направлений, форм, методов приемов и средств.
4. Подборка методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала, игрушек, атрибутов для игровой деятельности по духовно-нравственной тематике.
5. Подготовка дидактических игр, атрибутов по ознакомлению с традициями, праздниками и обрядами русского народа..
6. Проведение анкетирования родителей
7. Обеспечение необходимыми ресурсами: нормативно-правовыми, информационными, материально-техническими.
8. Составление проекта.

Второй этап – диагностический (октябрь)

При определении содержания каждого этапа учитываются возрастные психолого-педагогические и индивидуальные возможности каждого ребёнка. Отбор диагностического и развивающего материала происходит с учётом того, что ребёнок может усвоить в процессе обучения и его зоны ближайшего развития.

Цель: выявление у детей пяти-семи лет уровня сформированности знаний о русской народной культуре через изучение фольклора, устного народного творчества

1. Организации развивающей предметно-пространственной среды.
2. Мотивирование родителей для участия в клубе «Выходной день».
3. Диагностика.

Третий этап – развивающий (реализация проекта ноябрь - апрель)

Цель: приобщение детей и родителей к истокам русской народной культуры, знакомство с русскими народными праздниками.

1. **Просветительская и развивающая работа с педагогами** направленная на повышение уровня педагогического мастерства при работе с детьми по ознакомлению с русскими народными праздниками. Включает в себя методы активного взаимодействия:
 - Подгрупповые и индивидуальные консультации по ознакомлению педагогов с принципами, этапами и целями проекта по развитию познавательного интереса;
 - Семинары – практикумы, мастер – классы, деловые игры, круглые столы.
2. **Просветительская работа с родителями**, направленная на развитие

познавательных способностей детей включает в себя методы активного взаимодействия:

- Организацию совместной работы воспитателей и родителей по достижению положительного результата и формирование духовной-нравственности на основе формирования у детей дошкольного возраста представлений о традициях русского народа.
- Ознакомление с проектом;
- Групповые и индивидуальные консультации;
- Использование воспитателем домашних заданий для развития и закрепления представлений о традициях и обрядах русского народа (посещение мини-музея на базе ДООУ «Русская изба», для сбора информации при составлении презентации «Праздники русского народа»). Нацеливание родителей на эмоциональную поддержку детей в оказании правильной помощи детям в выполнении домашних заданий (не подсказывать, а направлять);
 - Семинары – практикумы, мастер – классы; родительские собрания на духовно-нравственные темы;
 - - лекторий для родителей;
 - - открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
 - - вечера вопросов и ответов, развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
 - - проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары, тематические семинары с использованием ИКТ);
 - -индивидуальная работа;
 - -наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и дидактических игр;
 - -экскурсии;
 - -ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
 - -совместные праздники.
 - - рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.
 - - выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства.
 - - заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц,

потешек, стихов, русских народных песен.

- - использование народных игр, в том числе хороводов.
- **Работа с детьми**, направленная на формирование представлений о наиболее широко известных праздниках и традициях («Масленица», «Рождество», «Святки-колядки», «Праздник Пасхи и весны», «Праздник Ивана –купалы», , «Медовый спас», «Яблочный спас»).

Содержание развивающей работы представлено индивидуальной и групповой формами работы.

На индивидуальных занятиях, через ведущую игровую деятельность, воспитатель с учетом дифференцированного подхода к личностным особенностям помогает ребенку раскрыть его творческий потенциал.

Подгрупповая форма работы, представлена занятиями с детьми старшего дошкольного возраста в форме игровой деятельности, один раз в неделю, в течение шести месяцев. Проект составлен на 5 дневную учебную неделю. Базовый компонент представлен комплексной образовательной программой «От рождения до школы». В проекте 24 занятия, длительность каждого составляет 30 мин. Оптимальный состав группы – шесть – восемь человек.

Использование на данном этапе: ИКТ технологий; дидактических игр на развитие творческих способностей.

Проведение промежуточной диагностики, для определения результативности работы.

Четвертый этап - аналитико – прогностический (май).

Цель: оценка результативности реализации проекта

1. Оценка эффективности реализации с точки зрения полученных результатов (методики используются те, которые использовались на втором этапе), подведение итогов.
2. Рефлексия, анализ трудностей и путей их преодоления.
3. Совершенствование методов и приемов работы.
4. Участие в конкурсах разного уровня.
5. Обобщение опыта работы.
6. Разработка рекомендаций и презентации для педагогов по применению и реализации проекта.

Ожидаемые результаты.

1. Составление дополнительных разработок дидактических игр, бесед, игровых программ, викторин по обрядам русской культуры;
2. Знание истории русских национальных костюмов , головных уборов;
3. Обогащение словарного запаса детей;

4. Развитие коммуникативных навыков, уважительного отношения к взрослым, сверстникам, малышам;
5. Повышение родительской активности в воспитательном процессе ДООУ.
6. Результативное участие дошкольников в конкурсах различного уровня.

Заключение.

В результате работы над проектом у детей сформированы:

- представления о обычаях и традициях проведения календарно-обрядовых праздников, в которых отражаются накопленные веками тончайшие наблюдения предков за характерными особенностями времён года, погодными явлениями, поведением птиц, животных, насекомых;
- знания о русском народном фольклоре, элементов, украшений в русской национальной одежде, характерных особенностей русской народной культуры;
- большой интерес к истории и традициям русского народа

Стала наблюдать что развитие художественно-творческих способностей у детей, привело к привычке вносить элементы прекрасного в жизнь. Расширились знания детей о русской народной культуре. У родителей появился интерес к русской народной культуре, желание передавать свои знания детям. Накоплен богатый материал для работы с детьми, родителями. Русские народные традиции вошли в повседневную жизнь детей..

Итак, народные праздники, как совместная деятельность дошкольников, оказывают большое влияние на усвоение детьми нравственного поведения.

Проект должен стать мощным импульсом к развитию творческой инициативы дошкольных педагогических коллективов, занимающимся проблемами детства.

Представляя аттестационное задание, автор гарантирует, что использованная в задании информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

подпись

Салимова А.Р.

(Расшифровка подписи)

«_____» _____ 2018 г.