

*«Если вы просто общаетесь, вы можете получить результаты. Но если вы общаетесь с умом, вы можете творить чудеса»*

**Деловая игра:**

**"Коммуникативная  
компетентность, креативность  
педагога в ДОУ".**

Составитель: воспитатель Салимова А.Р.

Нижевартовск, 2017 год.

## 1 слайд

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать Вас в нашем зале. И нашу встречу мне хотелось бы начать со следующего высказывания: «Если вы просто общаетесь, вы можете получить результаты. Но если вы общаетесь с умом, вы можете творить чудеса» (Джим Рон)

Большая часть рабочего дня педагога (70%) протекает в обстановке ситуации общения (с детьми, родителями, сотрудниками, представителями администрации), поэтому сейчас представляется наиболее значимой проблема развития коммуникативной компетентности как профессиональной ценности современного педагога. Современный педагог должен владеть наукой деловых отношений, уметь вести переговоры, давать интервью, проводить собеседования и презентации, то есть быть хорошим коммуникатором. Развитие навыков эффективной коммуникации один из факторов профессиональной компетентности педагога ДОО.

## 2 слайд

**Ведущий:** Я предлагаю вам послушать притчу.

*Жил-был юноша, который не умел ладить с людьми. Отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал, забивать один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда тот потеряет терпение или поругается с кем-нибудь.*

*В первый день он забил 37 гвоздей в ворота сада. В последующие недели научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день. Он понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди.*

*Наконец, наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада. Он пришел к отцу и сказал ему эту новость. Тогда отец сказал юноше, вынимать один гвоздь из ворот, каждый раз, когда он не потеряет терпение. Наконец наступил тот день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди.*

*Отец подвел сына к садовым воротам: "Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах. Никогда они уже не будут такими как раньше. Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что на воротах".*

*Общение важная составляющая жизни каждого человека, а общение в профессии педагога - его главный инструмент.*

А сейчас я предлагаю вам выявить свой уровень общительности. У каждого из вас имеется опросник, состоящий из 16 вопросов, прочтите каждый вопрос и напишите ответ – «да», «нет», «иногда». За каждое «да» начисляется 2 балла, за ответ «иногда» -1 балл, за ответ «нет» -0 баллов.

(Педагоги заполняют опросник В. Ф. Ряховского для определения уровня общительности, подсчитывают баллы и знакомятся с интерпретацией баллов).

**Ведущий:** Каждый из вас выявил свой уровень общительности и возможно, некоторым, есть над чем поработать. Успех в любом деле зависит на 20% от профессиональной подготовленности и на 80% от общей коммуникативной компетенции. От того, насколько грамотно мы общаемся с окружающими, насколько правильно доносим свои мысли и аргументируем свою позицию, насколько чувствуем себя уверенно, зависит успех каждого из нас в любом начинании и деле.

Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми и группами, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум В общении педагогу необходимо умение найти правильное слово, правильный тон, верную "пристройку" к партнеру, чтобы стремление убедить в чем-либо достигало необходимой цели. Особенно это важно в ситуации делового общения.

Профессиональный педагог, в свою очередь, является единственным человеком, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Остальные взрослые, включая родителей ребенка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделять детям. А так как, только творческий учитель может воспитать творческого человека, то особое внимание нужно уделять активизации профессионального и личностного самоопределения самого педагога, его саморазвитию, а также развитию его профессионального и творческого потенциалов. Под профессионально-педагогическим общением понимают систему взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия. Педагог выступает как активатор этого процесса, организует и направляет его.

### 3 слайд

Я предлагаю вам ряд коммуникативных упражнений, направленных на развитие основных навыков эффективной коммуникации. Данные упражнения являются разнообразными по своей внутренней направленности и могут быть использованы в работе с детьми, и в работе со взрослыми.

#### Упражнение «Слоник приветствует»

Средний палец правой руки превращается в «хобот», остальные четыре пальца – лапы слоника. «Слоник» правой руки стоит на ладони левой руки. По кругу, касаясь хоботком хоботка «соседа – слоника» передается приветствие: «Здравствуй, я слоник Катя» и т. д.

#### Упражнение «Друг к дружке»

Я предлагаю вам поиграть в игру-активатор «Друг к дружке», во время которой всем участникам нужно выполнять очень-очень быстро движения. Станьте в круг, выберите себе партнера и быстро пожмите ему руку.

А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом. А когда я скажу: «Друг к дружке!», вы должны поменять партнера.

- Правая рука к правой руке!

- Бедро к бедру!

- Нос к носу!

- Ухо к уху!

- Спина к спине!

- Пятка к пятке!

- Друг к дружке.

- Друг к дружке.

- Носок к носку!

- Затылок к затылку!

- Живот к животу!

- Локоть к локтю!

- Лоб ко лбу!

- Кулак к кулаку!

- Друг к дружке.

- Друг к дружке.

- Бок к боку!

Пожмите друг другу руки. Молодцы. Спасибо.

- Колено к колену!

- Мизинец к мизинцу!

### 4 слайд

- Друг к дружке.

Также нельзя не упомянуть один из компонентов современной педагогической деятельности, это креативность. **Креативность**

является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

**В** переводе с английского «креативность» обозначает - *творить, создавать*. Оно не обязательно связано с такими видами деятельности, традиционно относимыми к «творческой», как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т.д. Оно проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий. Креативность подразумевает под собой систему творческих способностей.

«Итак, креативность представляется как ансамбль характеристик, имеющихся у каждого человеческого существа, характеристик, способных развиваться и дающих возможность их владельцу думать независимо, гибко, с воображением. Каковы бы не были различия, которые можно установить, креативность свойственна всем индивидам...» (Донсон, 1997 г.).

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

Приведу небольшую историю, герой которой обладает ярко выраженной способностью к творчеству (*Во время Первой мировой войны некому мистери Хэрригану жена прислала отчаянное письмо. «Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад». В ответ Хэрриган написал: «Не вскапывай сад. Там зарыто оружие». Письмо было вскрыто цензурой, в дом жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма. «Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Хэрриган мужу, - пришли солдаты и перерыли весь наш сад. – «Теперь посади картошку», - ответил Хэрриган).*

### **Задание**

-Уважаемые коллеги, задание – **«Перевертыши»**. Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае вы должны научиться их понимать.

#### **5 слайд**

Вам нужно отгадать по «перевертышу» название известного фильма или пословицу.

#### **Задание команде 1.**

Василий Иванович остается на работе – «Иван Васильевич меняет профессию».

Грустные взрослые – «Веселые ребята».

Громче стоишь – ближе не будешь – «Тише едешь – дальше будешь».

Крик баранов – «Молчание ягнят».

Мужик на телеге – мерину тяжелее – «Баба с возу – кобыле легче».

### **Задание команде 2. 6 слайд**

С ленью не засунешь и птицу в море – «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Холодные ноги – «Горячие головы».

Не бойся велосипеда – «Берегись автомобиля».

В симфоническом оркестре не только мальчики – «В джазе только девочки».

Ручной кактус – «Дикая орхидея».

### **Задание командам 3. 7 слайд**

- Вам необходимо нарисовать **«как пахнет радуга»**. Второй команде - **«о чем мечтают звезды»**.

- Расскажите о своем рисунке, было ли трудно выполнить такое задание. В чем заключалась трудность?

### **Задание командам 4. 8 слайд**

- Я предлагаю вам превратиться в музыкантов. У двух человек из команды в руках по музыкальному инструменту, остальные напевают мелодию (без слов). Задача противоположной команды отгадать ее и задать другой.

### **Задание командам 5. 9 слайд**

- А сейчас я предлагаю следующее задание. Вам необходимо предложить наибольшее количество вариантов использования **первой команде - пуговицы, второй команде - пустого флакончика из-под духов**.

**Заключительные слова ведущего** - Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников. В заключении мне хочется подарить вам небольшие буклеты, которые помогут вам в вашей работе.

Педагогика не стоит на месте, она развивается. Появляются новые программы и технологии. Успех в работе педагога зависит от его профессионализма, знаний, достижений отечественной и зарубежной педагогики, творческой активности и инициативы. Чтобы не отстать от времени, необходимо постоянно повышать профессиональную компетентность, т. е. развиваться, самосовершенствоваться.

**10 слайд**      И помните – мастерами общения не рождаются, ими становятся!

Подведение итогов конкурса. Вручение призов.